

# FISCHER AMPS

## BEDIENUNGSANLEITUNG

# Guitar Genius



### Sehr geehrter Kunde:

Sie haben sich für ein *Fischer Amps* –Produkt entschieden, vielen Dank für Ihr Vertrauen in unsere Marke.

**Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der ersten Verwendung des Gerätes bitte sorgfältig durch und bewahren Sie diese gut auf.**

**Falls Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an die Fa. FISCHER AMPS-**

### Produktbeschreibung:

Gitarrenverstärker mit Röhrenendstufe sind zwar sehr populär, haben aber das Problem, dass man den so geliebten Sound der Endstufenverzerrung nur bei sehr hohen Lautstärken erreicht. Der Guitar Genius macht es möglich, die Endstufe des Röhrenamps maximal zu belasten und doch in Zimmerlautstärke oder wahlweise lautlos über Kopfhörer bzw. In Ear Monitoring zu spielen. Die eingebaute Loadbox des Guitar Genius bildet elektronisch exakt das Impedanzverhalten einer 4x12er Gitarrenbox nach und ist kein einfacher Lastwiderstand. Dies ist für den Klang der belasteten Röhrenendstufe sehr entscheidend. An der Loadbox kann optional auch die Gitarrenbox angeschlossen werden. Diese wird dann in 12 Lautstärkestufen schaltbar mit ca. 40% des abgegebenen Röhrenverstärkersignals versorgt. Über eine Speaker-Simulation einer 4x12er Gitarrenbox mit vier schaltbaren Charakteristika kann das Verstärkersignal an zwei trafosymmetrierten Ausgängen des Guitar Genius abgenommen werden. Der Line-Out an der Frontseite ist zum direkten Anschließen an den Aux-In des Fischer Amps In Ear Amp.

So ist mit dem Gitarrenverstärker lautloses oder lautstärke-vermindertes Recording oder auch Üben möglich. Auch kann das Gitarrensetup auf der Bühne leiser oder auch lautlos über In Ear Monitoring betrieben werden.

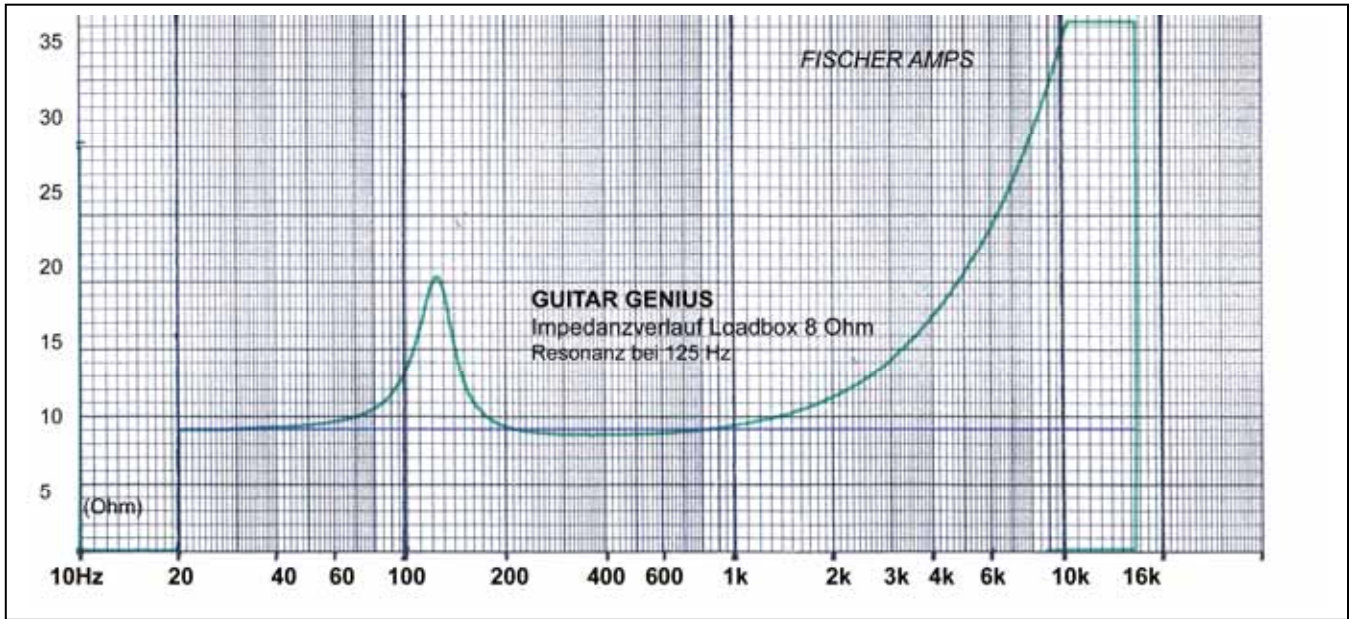
Die Kombination aus Fischer Amps In Ear Amp und Guitar Genius ermöglicht es, das Gitarrensignal des Verstärkers mit dem Stereo/Mono-In Ear Mix oder zum Üben mit einem Playback zusammenzumischen. Der Guitar Genius hat zusätzlich einen XLR-Kopfhörer-Out, so dass das Fischer Amps Guitar In Ear Cable für das Gitarrensignal und den Stereo In Ear Mix verwendet werden kann.

### Features des Guitar Genius:

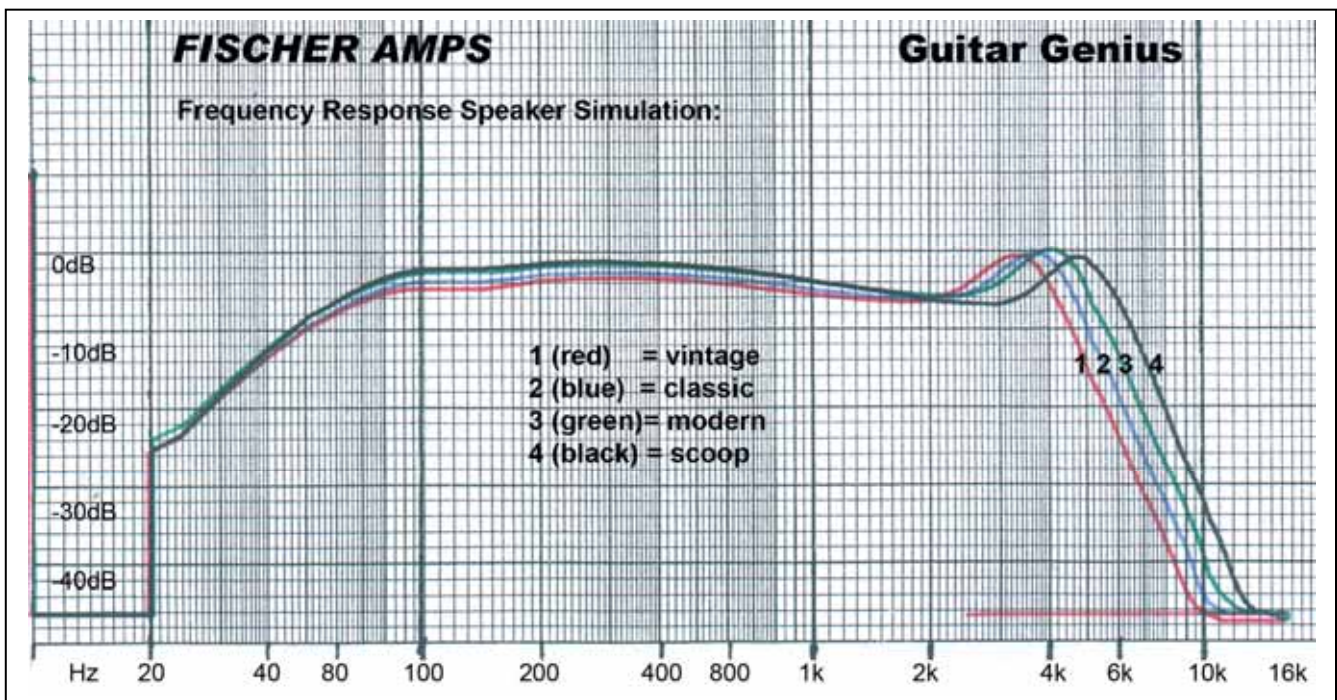
- Guitar-Loadbox mit lautstärkevermindertem Lautsprecherausgang in 12 Lautstärkestufen schaltbar und korrektem Impedanzverhalten einer 4x12er Gitarrenbox.
- Umschalter auf der Rückseite für Full Power Betrieb (ohne Loadbox)
- Speaker Simulation mit vier schaltbaren Soundcharakteristika (vintage, classic, modern, scoop) und zwei trafosymmetrierten Line-Ausgängen
- Line-In zum Anschließen von Guitar Preamp Line-Signalen

Anbei zwei Messdiagramme zur Erläuterung der Produktbeschreibung:

Impedanzverlauf des Guitar Genius:



Frequenzverlauf der Speaker-Simulation:



**FISCHER AMPS**

Line-Out Front

Ground Lift off on

-scoop  
 -modern  
 -classic  
 -vintage

0 12  
 Volume Guitar Cabinet

## Beschreibung der Bedienelemente (Frontseite) :

- (1)**  
Line Out Frontseite  
asymmetrisch:
- Trafo-getrennter Line-Out des Speaker-simulierten Signals zum Anschluss z.B. an den optional anbaubaren Fischer Amps In Ear Amp. Damit hat man die Möglichkeit das Speaker-simulierte Gitarrensinal des Amps dem In Ear Mix oder auch einem Playback im In Ear Amp beizumischen. Der Ausgangspegel je nach Abgabeleistung des angeschlossenen Verstärkers beträgt-16dB. Die Ausgangspegel können der Tabelle in den technischen Daten des Guitar Genius entnommen werden (s. Seite 6).
- (2)**  
Ground Lift  
Line Out Frontseite
- Masseseitige Abkopplung des Line-Outs bei Brummproblemen, die durch eine massebedingte Brummschleife verursacht werden können. Wenn die Taste gedrückt wird ist der Ground-Lift aktiv.
- (3)**  
Anwahltasten Soundmodi  
der Speaker-Simulation
- Mit diesen beiden Tasten kann man vier verschieden abgestimmte Soundvarianten der Speaker-Simulation einstellen.  
Mit diesen vier sehr praxisgerechten Simulations-Varianten kannst Du je nach gefragtem Amp-Sound die passende Voreinstellung treffen.  
Einfach, effektiv und ohne Schnickschnack!
- (4)**  
Volume-Regler  
Guitar Cabinet
- Wenn der Guitar Genius im Loadbox-Betrieb arbeitet, kann man ca. 40% der eigentlich abgegebenen Amp-Leistung an die angeschlossene Gitarrenbox ausgeben. Mit dem Volumeregler kontrolliert man die der Gitarrenbox zugeführte Leistung in 12 Abstufungen.  
In Stellung (0) ist die Gitarrenbox komplett abgeschaltet.  
Stellung (1) entspricht Zimmerlautstärke bei einem recht laut betriebenen Amp mit 100 Watt. Bei Stellung (12) würden dann etwa 40 % der Gesamtleistung des Verstärkers an die Box abgegeben, was schon eine ganze Menge ist. Die Charakteristik der 12 Abstufungen ist logarithmisch ausgeführt, so dass mit diesen 12 Stufen ein sehr großer und praxisgerechter Lautstärkebereich abgedeckt werden kann.

## Bedienelemente und Anschlüsse Rückseite



**(1)**  
Eingang des  
Amp-Signals

Verbinde diesen Eingang des Guitar Genius mit dem Speaker-Ausgang Deines Gitarren-Amps. Da der Guitar Genius einer Impedanz von 8 Ohm entspricht, möglichst den 8 Ohm Ausgang des Verstärkers verwenden oder den Impedanzwahlschalter am Amp auf 8 Ohm einstellen. Falls nicht so vorhanden, besser den 16 Ohm-Ausgang als den 4 Ohm Ausgang verbinden, damit eine optimale Leistungsanpassung und Belastung der Endstufe stattfinden kann.

**Zum Verbinden des Lautsprecherausgangs unbedingt ein Lautsprecherkabel mit mindestens 1,5 qmm verwenden. Auf keinen Falls dürfen normale Gitarrenkabel dafür verwendet werden! Dabei kann Dein Amp erheblichen Schaden nehmen.**

**(2)**  
Umschalter Load-Box /  
Full Power-Mode

In der Stellung Load-Box dieses Schalters wird die Load-Box des Guitar Genius und auch der frontseitige Lautstärkeregel aktiv. In dieser Einstellung kann Dein Amp auch ohne die am Guitar Genius angeschlossenen Box verwendet werden. Zum Beispiel für Recording oder lautloses Üben nur über Kopfhörer in Kombination mit dem Fischer Amps In Ear Amp....

Falls Du doch mal in Genuss kommen solltest, auf einer 25m Open Air-Bühne zu spielen, kann die Loadbox des Guitar Genius komplett abgeschaltet werden (Full-Power-Mode). Die Leistung des Verstärkers wird dann komplett an die Gitarrenbox ausgegeben (d.h. dann wird es laut). Die Speaker-Simulation und die beiden Line Out des Guitar Genius können natürlich weiter genutzt werden.

**Wichtig:**

**In Der Stellung Full Power muss unbedingt eine Lautsprecherbox am Guitar Genius Cabinet-Out angeschlossen sein, da sonst die Endstufe Deines Verstärkers Schaden nimmt**

**(3)**  
Ausgang zur Gitarrenbox

Verbinde diesen Eingang des Guitar Genius mit Deiner Gitarrenbox. Falls Du keine Gitarrenbox benötigst, kannst Du in der Schalterstellung Load-Box die Gitarrenbox auch weglassen.

**Zum Verbinden des Lautsprecherausgangs unbedingt ein Lautsprecherkabel mit mindestens 1,5 qmm verwenden. Auf keinen Falls dürfen normale Gitarrenkabel dafür verwendet werden! Dabei kann Dein Amp erheblichen Schaden nehmen.**

**(4)**

## XLR-Line-Output

Trafosymmetrierter XLR-Line-Out des Speaker-simulierten Amp Signals zum Anschließen an professionelles Audio Equipment. Die Ausgangsimpedanz beträgt 600 Ohm, der Ausgangspegel je nach Abgabeleistung des angeschlossenen Verstärkers –10dBV. Die Ausgangspegel können der Tabelle in den technischen Daten des Guitar Genius entnommen werden (s. Seite 6).

### (5)

#### Ground Lift XLR-Out Rückseite

Masseseitige Abkopplung des Line-Outs bei Brummproblemen, die durch eine massebedingte Brummschleife verursacht werden können. Wenn die Taste gedrückt wird ist der Ground-Lift aktiv.

### (6)

#### Line-In Rückseite

Der Guitar Genius besitzt auch einen zusätzlichen asymmetrischen Klinke-Line-In, so dass Du auch Signale von Gitarrenpreamps ohne Speaker-Simulation mit dem genialen Simulations-Sound des Guitar Genius veredeln kannst. Der maximale Eingangspegel an diesem Eingang beträgt +10 dB.

Die Ausgangspegel können der Tabelle in den technischen Daten des Guitar Genius entnommen werden (s. Seite 6).

#### **Wichtige Info:**

**Wenn der Line-In mit einem Stecker belegt ist, wird automatisch das Signal der Loadbox von der Speaker-Simulation getrennt. Die Loadbox funktioniert natürlich weiter gibt aber kein Signal mehr auf die speakersimulierten Line-Outs ab.**

## **Sicherheitswinweise für den Guitar Genius:**

Die verstärkerseitige Verkabelung zur Lautsprecherbox sollte nur mit geeigneten Lautsprecherkabeln ausgeführt werden. Auf keinen Fall Instrumentenkabel verwenden, da diese vom Querschnitt der Leitung nicht ausreichen und durchbrennen können.

Der Guitar Genius muss im Extremfall 120W verheizen, das heißt an Wärme an die Umgebung abgeben können. Daher sollte man bei Rackmontage oberhalb des Gerätes mindestens 10mm Platz lassen, so dass eine Luftzirkulation stattfinden kann. Die Lüftungsschlitze am Gerät dürfen im Betrieb in keinsten Weise verdeckt oder verschlossen werden, da sonst das Gerät überhitzen kann.

Der Guitar Genius enthält zur Nachbildung der exakten Impedanz einer Gitarrenbox induktive Bauteile, die bei ungünstiger Montage/Konstellation der Geräte in einem sehr empfindlichen Gerät Einstreuungen verursachen können. In diesem Fall den Guitar Genius möglichst an oberster Stelle im Rack einbauen. Auch bei 19“-1HE - Kombination von Guitar Genius und dem In Ear Amp sollte der In Ear Amp bei Frontansicht immer links montiert werden und der Guitar Genius rechts.


Falls nach der Verkabelung Brummprobleme wegen Masseschleifen auftreten, besitzt der Guitar Genius für jeden Line-Out des Speaker-Simulation Signals getrennte Ground-Lift Schalter.

Die Endstufenröhren und auch die Treiberröhre nutzen sich bei höherer Belastung, wie Sie im Loadboxbetrieb vorherrschen natürlich schneller ab. Dementsprechend sind natürlich etwas häufigere Wechsel der Endröhren notwendig.

<b>Technische Daten Guitar Genius</b>			
Abmessungen: L x B x H:	220 x 190 x 43 mm		
Gewicht:	2,5 kg		
Frequenzgang:	Siehe Grafik		
Maximale Eingangsleistung:	120 Watt Musikleistung (Gitarrenamp-Signal)		
Eingänge:	1 x Guitar Amp In, Klinke 6,3mm mono 1 x Line In, Klinke 6,3mm mono		
Ausgänge:	1 x Guitar Cabinet Out (Loadbox) 1 x trafosymmetrischer Speaker-Simulated Line Out, Rückseite (XLR) 1 x trafosymmetrischer Speaker-Simulated Line Out, Frontseite (Klinke)		
Ausgangspegel an den Line Outs:	Eingangsleistung vom Gitarrenamp	XLR-Line-Out	Klinke-Line-Out
	100W	-10 dB	-16dB
	50W	-13 dB	-19 dB
	30W	-16 dB	-22 dB
	Line In-Betrieb Eingangspegel		
	+10 dB	+5 dB	-1 dB
	+4 dB	- 1dB	-7 dB
	0 dB	-5 dB	-11 dB
	-10 dB	-15 dB	-21 dB

#### **GARANTIE:**

Der Hersteller gewährt eine Garantie von 24 Monaten ab dem Kaufdatum auf Material- und Fabrikationsfehler. Bei unsachgemäßer Behandlung oder Veränderung des Gerätes erlischt die Garantie. Bei Einsendung des Gerätes bitte den Kaufbeleg mit einsenden. Unfreie Sendungen werden nicht angenommen.

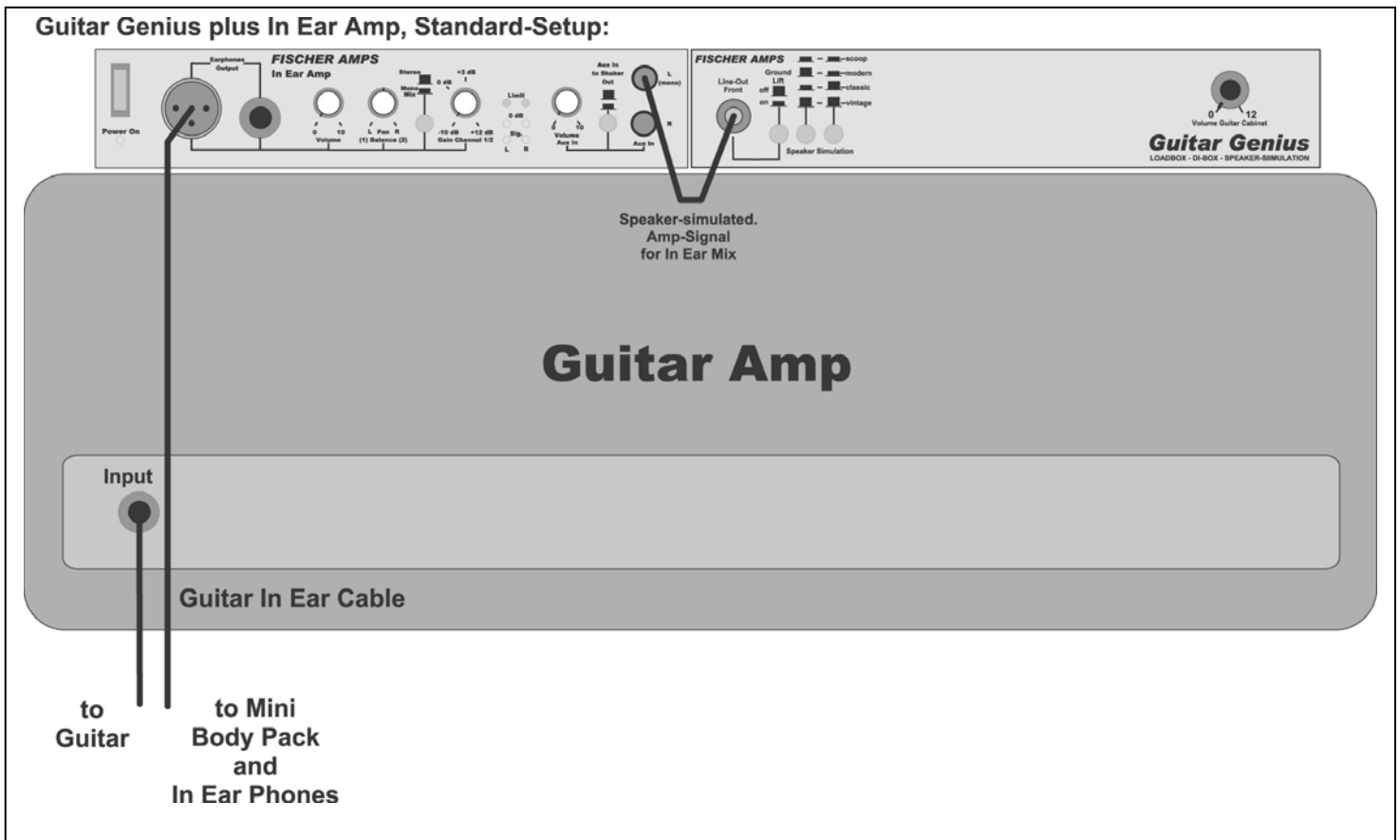
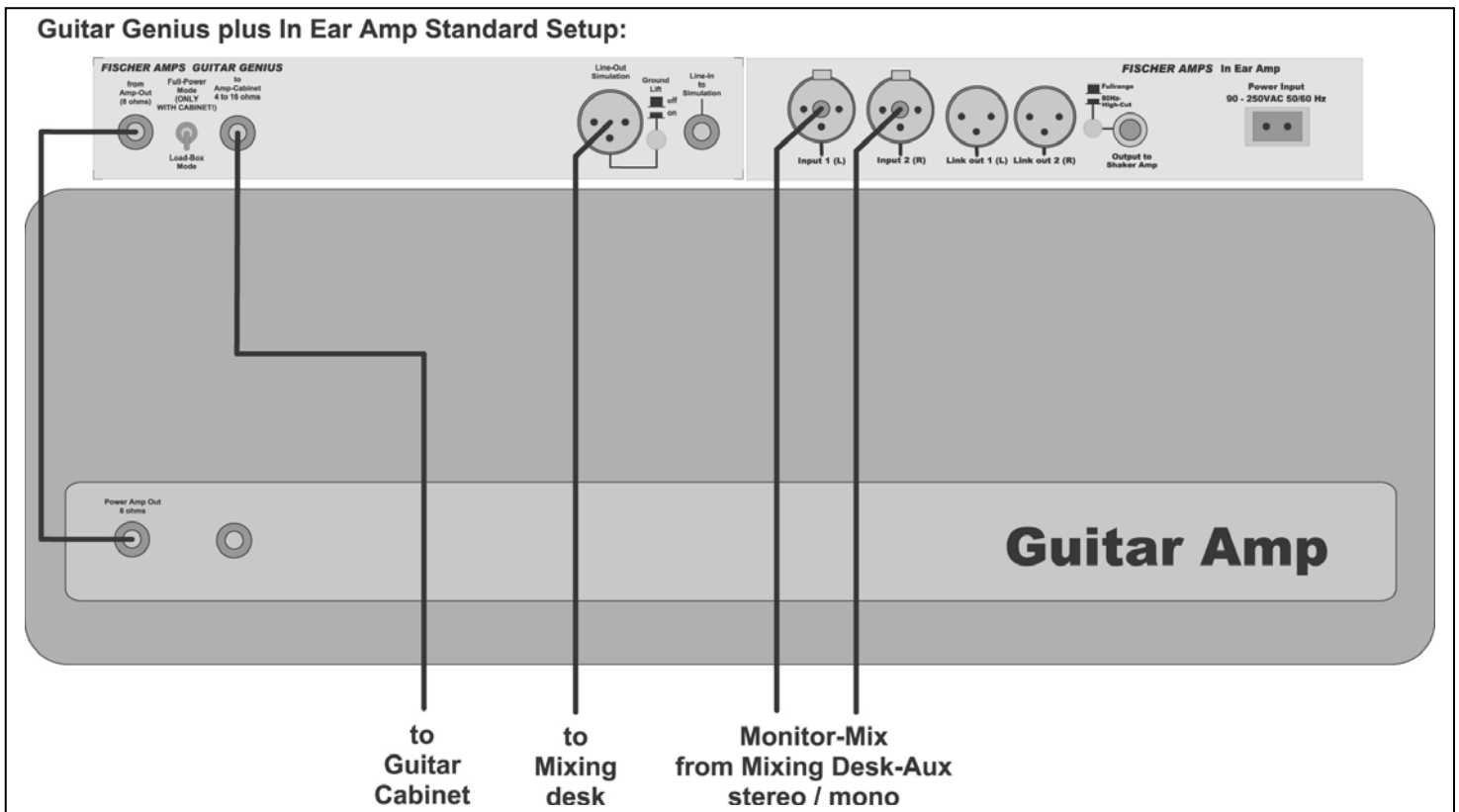
	<p>Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit separaten Sammelsystemen für diese Geräte)</p> <p>Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Hausabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektronischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.</p>
---	--

## ***FISCHER AMPS***

**Hans-Ulrich-Breymann-Str. 3, D-74706 Osterburken / Germany,**  
**Phone +49 (0)6291-648 79-0, Fax 648 79-39**  
**E-MAIL: [info@fischer-amps.de](mailto:info@fischer-amps.de), Internet: [www.fischer-amps.de](http://www.fischer-amps.de)**

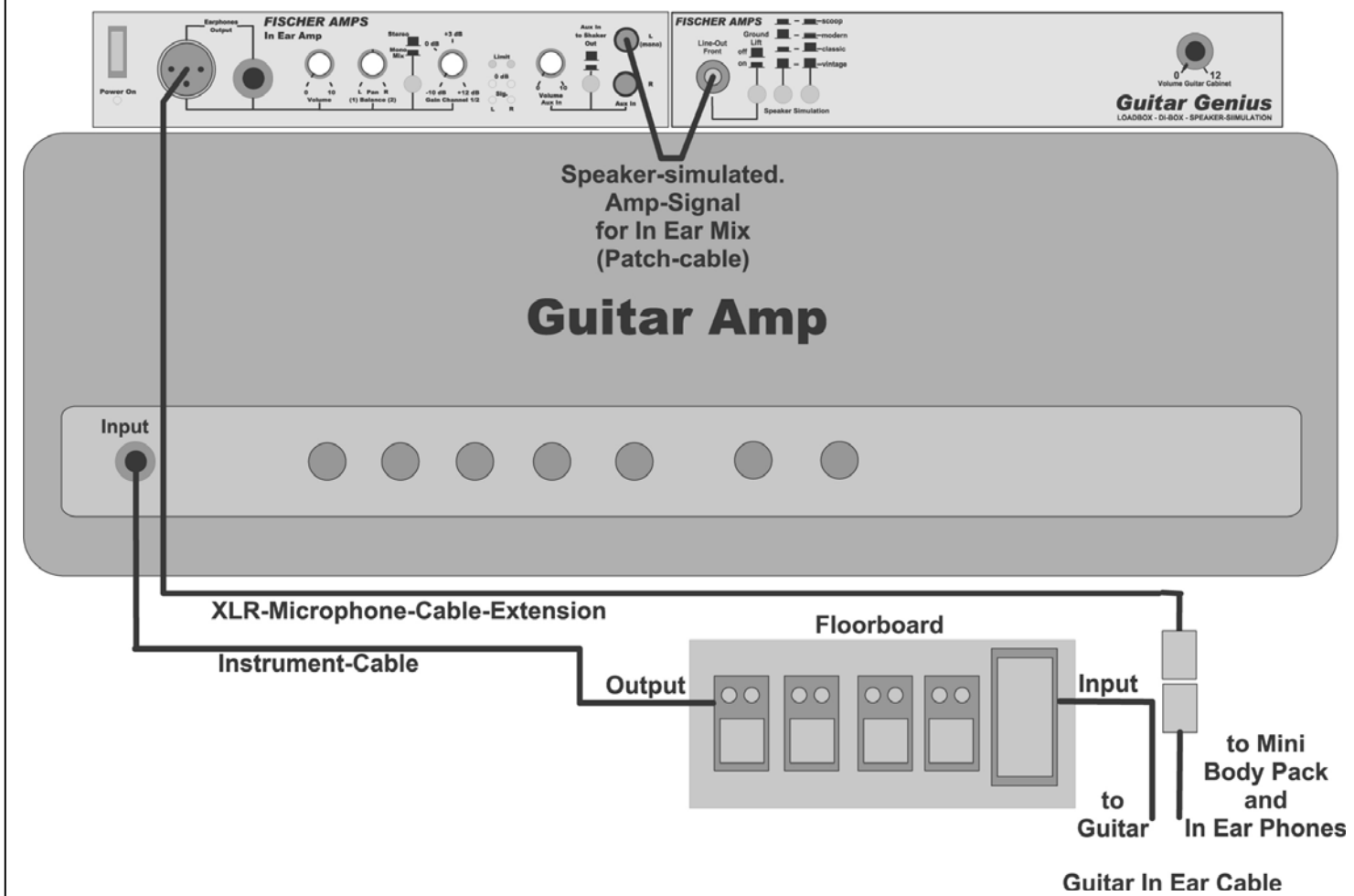
## Setupvorschläge:

Hier nun ein paar Setup-Vorschläge wie Du den Guitar Genius perfekt nutzen kannst, auch in Kombination mit dem Fischer Amps In Ear Amp und dem Guitar In Ear Cable.



**Guitar Genius plus In Ear Amp and Guitar In Ear Cable-Setup:**

**with Floorboard**



**Guitar Genius plus In Ear Amp / Practice-Setup:**

