



FISCHER AMPS

Kurzanleitung maßgefertigte Gehörschutzotoplastik für Ultimate Ears TripleFi 10 oder Fischer Amps FA-1, FA-2, FA-3 In-Ear Hörer und akustischen Dämpfungselemente

Farbkennzeichnungen der Otoplastiken:

Die Otoplastik mit der roten Kennzeichnung ist für das rechte Ohr, die mit der blauen Kennzeichnung für das linke Ohr.

Einsetzen der Hörer in die Otoplastiken:

Ziehen Sie die Ohrpassstücke von den Hörern ab und stecken Sie die blau gekennzeichnete Otoplastik auf den mit (L) beschrifteten Hörer auf. Den Hörer mit der Beschriftung (R) auf die Otoplastik mit der roten Kennzeichnung.

Einsetzen der Otoplastiken in das Ohr:

Führen Sie die Otoplastik mit dem aufgesetzten Hörer durch leichtes Drehen in das Ohr ein. Der Hörer muss nun noch in der Otoplastik in den richtigen Winkel gedreht werden, damit die Kabelauslässe an den Hörern nach oben weglaufen. So können die bügelartig biegbaren Kabelenden an der Hörerseite über die Ohrmuschel gelegt werden. Der Hörer sollte vom Winkel so in der Otoplastik sitzen, dass kein Zug auf der Otoplastik zu spüren ist (siehe Bild).

Reverse Mode (nur bei Ultimate Ears Hörern erforderlich):

Die Ultimate Ears Hörer TripleFi 10 sind relativ groß. Je nach Anatomie der Ohrmuschel und des Ohrkanals kann es günstiger sein, den Hörer links/rechts verdreht in die Otoplastiken einzustecken. Der Hörer knickt dann leicht nach hinten ab.

Um dann das richtige Panorama von links/rechts wieder herzustellen ist es notwendig die Kabel an den Hörern umzustecken. Dazu stecken Sie das Kabelende mit der Markierung (R) auf den Hörer mit der Markierung (L) und das Kabelende mit der Markierung (L) auf den Hörer mit der Markierung (R). Achten Sie beim Umstecken der Kabel bitte unbedingt auf die gleiche Polarität, d. h. die links/rechts-Markierungen auf dem Kabel müssen in Richtung Kopf zeigen.

Einsetzen der akustischen Dämpfungselemente:

An Stelle der Hörer können auch die passenden akustischen Dämpfungselemente eingesetzt werden. Dann dient die Otoplastik als maßgefertigter Gehörschutz mit hoher Klangqualität. Die akustischen Dämpfungselemente sind in den Dämpfungsstärken 6, 9, 12, 18 und 25 dB erhältlich. So kann man die Filter je nach Anwendungsfall variabel wählen.



FISCHER AMPS

INNOVATIVE TECHNOLOGY FOR STAGE AND SOUND

Hans-Ulrich-Breymann-Str. 3, D-74706 Osterburken, Tel. +49 (0)6291-648 79-0, Fax 648 79-39

Email: info@fischer-amps.de, Internet: www.fischer-amps.de