

Kurzanleitung maßgefertigte Gehörschutzotoplastik für Ultimate Ears super.fi / metro.fi / triple.fi In Ear-Hörersysteme und akustischen Dämpfungselementen

Farbkennzeichnungen der Otoplastiken:

Die Otoplastik mit der roten Kennzeichnung ist für das rechte Ohr, die mit der blauen Kennzeichnung für das linke Ohr.

Einsetzen der Hörer in die Otoplastiken:

Ziehen Sie die Ohrpassstücke von den Hörern ab und stecken Sie die blau gekennzeichnete Otoplastik auf den mit (L) beschrifteten Hörer auf. Den Hörer mit der Beschriftung (R) auf die Otoplastik mit der roten Kennzeichnung.

Einsetzen der Otoplastiken in das Ohr:

Führen Sie die Otoplastik mit dem aufgesetzten Hörsystem durch leichtes Drehen in das Ohr ein. Das Hörsystem muss nun noch in der Otoplastik in den richtigen Winkel gedreht werden, damit die Kabelauslässe an den Hörern nach oben weglaufen. So können die bündelartig biegbaren Kabelenden an der Hörerseite über die Ohrmuschel gelegt werden. Der Hörer sollte vom Winkel so in der Otoplastik sitzen, dass kein Zug auf der Otoplastik zu spüren ist. (siehe Bild)



Reverse Mode:

Je nach Anatomie der Ohrmuschel und des Ohrkanals kann es günstiger sein, die Hörsysteme links/rechts verdreht in die Otoplastiken einzustecken.

Der Hörer knickt dann leicht nach hinten ab (siehe Bild).

Um dann das richtige Panorama von links/rechts wieder herzustellen ist es notwendig die Kabel an den Hörern umzustecken. Dazu stecken Sie das Kabelende mit der Markierung (R) auf den Hörer mit der Markierung (L) und das Kabelende mit der Markierung (L) auf den Hörer mit der Markierung (R). Achten Sie beim Umstecken der Kabel bitte unbedingt auf die gleiche Polarität, d. h. die links/rechts-Markierungen auf dem Kabel müssen in Richtung Kopf zeigen (siehe Bild).



Einsetzen der akustischen Dämpfungselemente:

An Stelle der Hörsysteme können auch die passenden akustischen Dämpfungselemente eingesetzt werden. Dann dient die Otoplastik als maßgefertigter Gehörschutz mit hoher Klangqualität. Die akustischen Dämpfungselemente sind in den Dämpfungsstärken 6, 9, 12, 18 und 25 dB erhältlich. So kann man die Filter je nach Anwendungsfall variabel wählen.



FISCHER AMPS

INNOVATIVE TECHNOLOGY FOR STAGE AND SOUND

Hans-Ulrich-Breymann-Str. 3, D-74706 Osterburken, Tel. +49 (0)6291-648 79-0, Fax 648 79-39

Email: info@fischer-amps.de, Internet: www.fischer-amps.de

Directions Custom Musicians Earplugs for Ultimate Ears super.fi / metro.fi / triple.fi In Ear Earphones and/or Filters

Colour Coding of Earplugs:

The earplug marked red is for the right ear, the earplug with a blue mark is for the left ear.

Inserting the Earphones into the Earplugs:

Remove the eartips from the earphones and insert the earphone marked (L) into the earplug with the blue marking; insert the earphone marked (R) into the earplug with the red marking.

Inserting the Earplugs into the Ears:

Insert the earplug with put-on earphone into the ear by slightly twisting it. Then turn the earphone in the correct angle within the earplug so that the cable outlet of the earphone points to the top. This allows that the flexible ear loops of the cables can be put over the auricle. The earphone should be placed in the earplug so that there is no strain at the earplug (see picture).



Reverse Mode:

Depending on the anatomy of the auricle and the auditory canal, it might be better to insert the earphones in reverse mode into the earplugs, i. e. the right earphone into the left earplug and vice versa.

The earphone then turns slightly to the back (see picture).

In order to have the correct panorama left/right, replug the cables at the earphones. For doing so plug the cable marked (R) onto the earphone marked (L) and vice versa. Please make sure that the cables have the same polarity as before, i. e. the left/right markings at the cable have to point towards the head (see picture).



Inserting the Filter Buds:

Instead of the earphone, filter buds can be inserted into the Earplugs. Then the Earplugs function as custom hearing protection with high sound quality.

Suitable filters are available with -6, 9, 12, 18 and 25 dB noise reduction.



FISCHER AMPS

INNOVATIVE TECHNOLOGY FOR STAGE AND SOUND

Hans-Ulrich-Breymann-Str. 3, D-74706 Osterburken, Phone +49 (0)6291-648 79-0, Fax 648 79-39

Email: info@fischer-amps.de, Internet: www.fischer-amps.de